

# حكايات ليلى



هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلْقَوِيَّةِ لُغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

اسم طائر جميل التغريد فلا يصعب على اللص  
تقليد صوت ذاك الطائر.

## الثري

دخل لص شاب بستاناً مليئاً بالأشجار  
المثمرة ومعه سائمه ليملاًها فاكهة. اعجبته شجرة  
مشمش فارتقاها وبدأ يقطف من الثمار ويأكل.

فأخذ منه العجب كل مأخذه واحب ان  
يسرسل مع اللص في الحديث فقال له: ما  
بالك، وأنت على هذا الجانب من الفطنة،  
لا تختار مهنة شريفة تدر عليك أرباحاً عوضاً  
عن أن تحتال على الناس وتسرق أموالهم  
فأجابه اللص قائلاً: لقد قرعت يا سيدي ابواباً  
كثيرة طالباً عملاً وكان كل رب عمل يسألني  
ما هي المهنة التي أتعلمها فأجيبه «الصوصية» فيستخر  
باقوالي و يعرض عني حتى اهتديت أخيراً الى  
عصاية منظمة تتقن هذه المهنة وأنا اليوم احد  
افرادها.

اقبل صاحب البستان وكان ثرياً ورأى  
الوص فصاح به قائلاً: ما تصنع هنا أيها المحتال  
السايق، فأجابه اللص: اني هنا كاحد العصافير  
الكثيرة التي تزور اشجار حديقتك وإذا شئت  
اسمك تغريد اي طائر تريد. فقال له الثري:  
اسمعي صوت بلبل. فبدأ اللص يصفر بمهارة  
مقلداً تغريد البلبل. ثم طلب منه الثري أن  
يسمعه صوت حسون فجعل اللص يقلد صوت  
الحسون. وفي كل مرة كان الثري يختار له

أشفق الثري على حال اللص وقال له:  
إني على استعداد في توظيفك عندي في هذا



البُستان. تَنكُشُ الأرضَ وتروِي الأشجارَ  
وتَقْلِمُ الاغصانَ وتَجْنِي الثمارَ في موسمِ القَطَافِ.  
فأوصى له بِكُلِّ مُمْتَلَكاته قَبْلَ أَنْ تَحْضُرَهُ  
الْمَنِيَّةُ بِيَضْعَةِ أَيَّامٍ.

وسأَقْدِمُ لك مُقابلَ تَعْيِكَ الطَّعامَ والكُسوةَ  
ومَنزلاً تَعِيشُ فيه برَعدٍ. فوَأَفَقَ اللِّصُّ على ذلك.  
وهكذا أَصْبَحَ اللِّصُّ مِنْ أَكْبَرِ أَثَرِياءِ البَلَدَةِ  
بَطَرُقِ شَرِيعَةٍ، وَذَا مَرَكِزِ مَرْمُوقٍ في المَجْتَمَعِ.

رضي اللصُّ الشابُّ في  
حَيَاتِهِ الجَدِيدَةِ وَقَامَ بِوَضَيفَتِهِ  
خَيْرَ قِيَامٍ. وَلَمْ تَطُلْ بِهِ المَدَّةُ  
حَتَّى اخْتَارَ شَرِيكَه  
لِحَيَاتِهِ وَأَسَّسَ حَيَاةَ  
زَوْجِيَّةٍ سَعِيدَةٍ. وَأَصْبَحَ  
البُستانُ بِهَمَّتِهِ جَنَّةً وَارِقَةً  
كُلَّهَا الخَيْرُ  
وَالغِلَالُ.

وَلَنْ  
يَطُولَ بِنَا  
الحَدِيثُ  
لِنُعَلِّمَكُم بِأَنَّ  
الثَّرِيَّ بَعْدَ  
أَنْ طَعَنَ فِي  
السَّنِّ لَمْ يَجِدْ  
لَهُ وَارِثاً سِوَى  
هَذَا اللِّصِّ

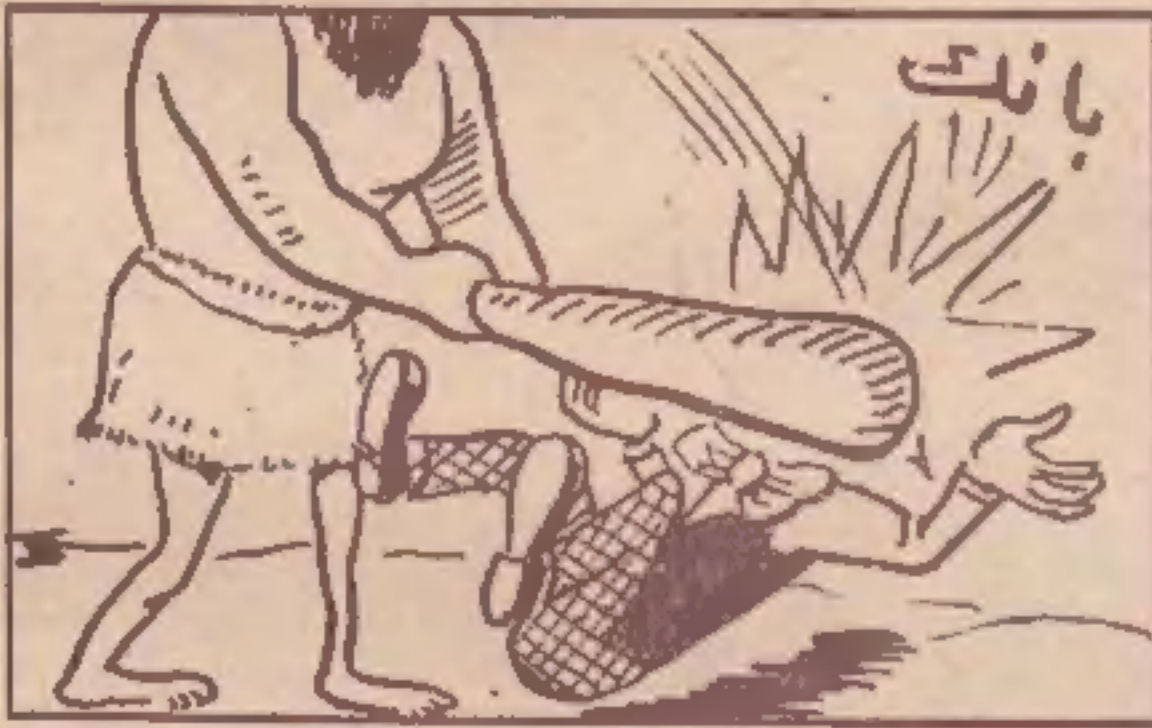






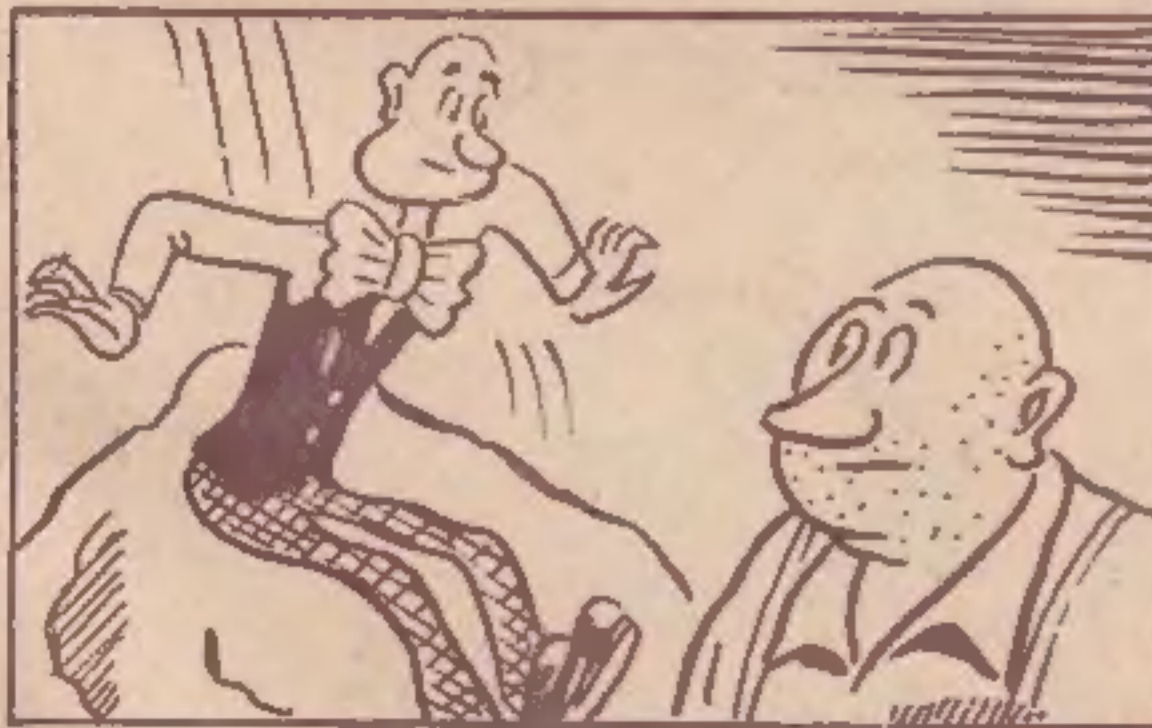
شاهدتهما انسان الكهوف وكانت الحقيقة  
له فتقدم بخطى وسيرة !!

اما عابس فقد اختار الدجاجة لفنائته  
افند واحدة وجلس على الأرض يلتمها!



ولهوى بها على رأس رابس، بينما  
لهرب عابس، ليخو بنفسه !

ولما وصل الى رابس، رفع عصاه بحفة  
وسرعة دون ان يلحق احد !



ورما لهما في ارض وعرة ليس فيها نبات  
ولم ماء وبذلك امكن ابعادهما عن هيل الشمس

ثم اثار انسان الكهوف الى طائر يقف  
على احدى الدجاجة فحمل الاثنين بمنقاره





فهم رابيس « ان عمل انسان اللاهوت  
كانت لربما رهما عن جبهل الشمس المحرق



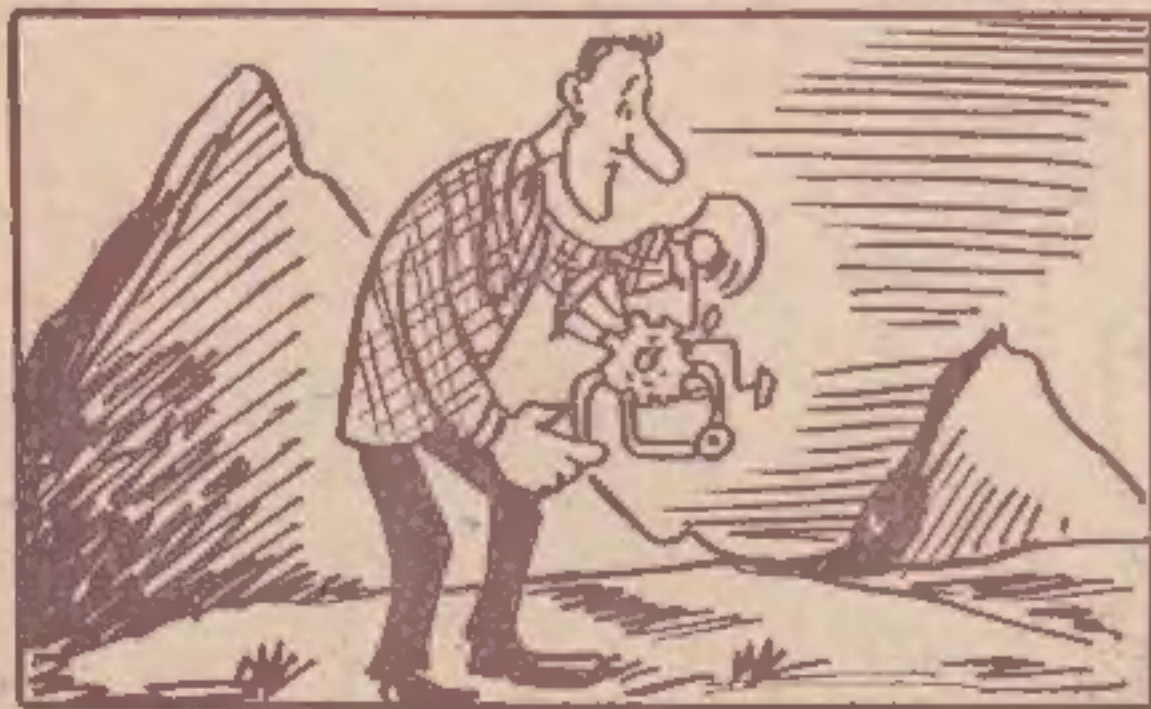
ثم اثار الى هوان الدنيا و بعد ان لمحه  
بها و ركب الثلاث فوه ظهره !!



كانت دهسته شديدة عندما عهد بدفعه  
آلة صغيرة و ورقة فيها تعليمات و وصية



في هذه اللحظة جمع ابن رابيس  
اجامته و تقدم من الصندوق ليرى مابه



خرج ابن رابيس الى الحناء و معه التلة  
يعالجها حسب توصيات العالم ليدعارة والده و رفيقه



كانت الوصية تنص بوضع جميع ممتلكات  
العالم هالم في متحف العاصمة مقابل اعارة عابس و رابيس.



# اختراع السيارة



نعم يا هدي أقدرنا .



سأخبركم يا اولادي قصة  
اختراع السيارة الاولى  
...



الأممسة لا تقدران بحرا الا  
ضيقا واحدا ... لا بد من  
اختراع عربة تسير بنفسها .

دعاه الأمير شارل  
لينضم الى حاشيته  
في هولنده .  
.....



ولد كينوسنة ١٧٢٥ وفي الثلاثين  
من عمره اجمع مهندسا واسع  
الشهرة فاختع انذاك  
بنديقة جديدة النوع ...



تسير بنفسها ...  
هذا عجيب .

يوم التجربة الاولى .



وفي برودكسل صنع جوزف مصفّر  
عربة .

اذا سارت سافتح  
عربة كبيرة .



الا تقدران تستعمل قوة البخار ؟  
... "دونيس بيبيان" استعملها لركبه ...  
استعمل قوة البخار عريتي .  
.....

جوزف كينوسو يفكر طويلا ...





انه يا حقني ! ستعمل  
نيابي !



وشهد العالم اقدم سيارة  
في التاريخ ...

ومن اين انت  
التاريخ ؟

انها تدير  
بنفسها !

آه ... انزا  
عذبة !

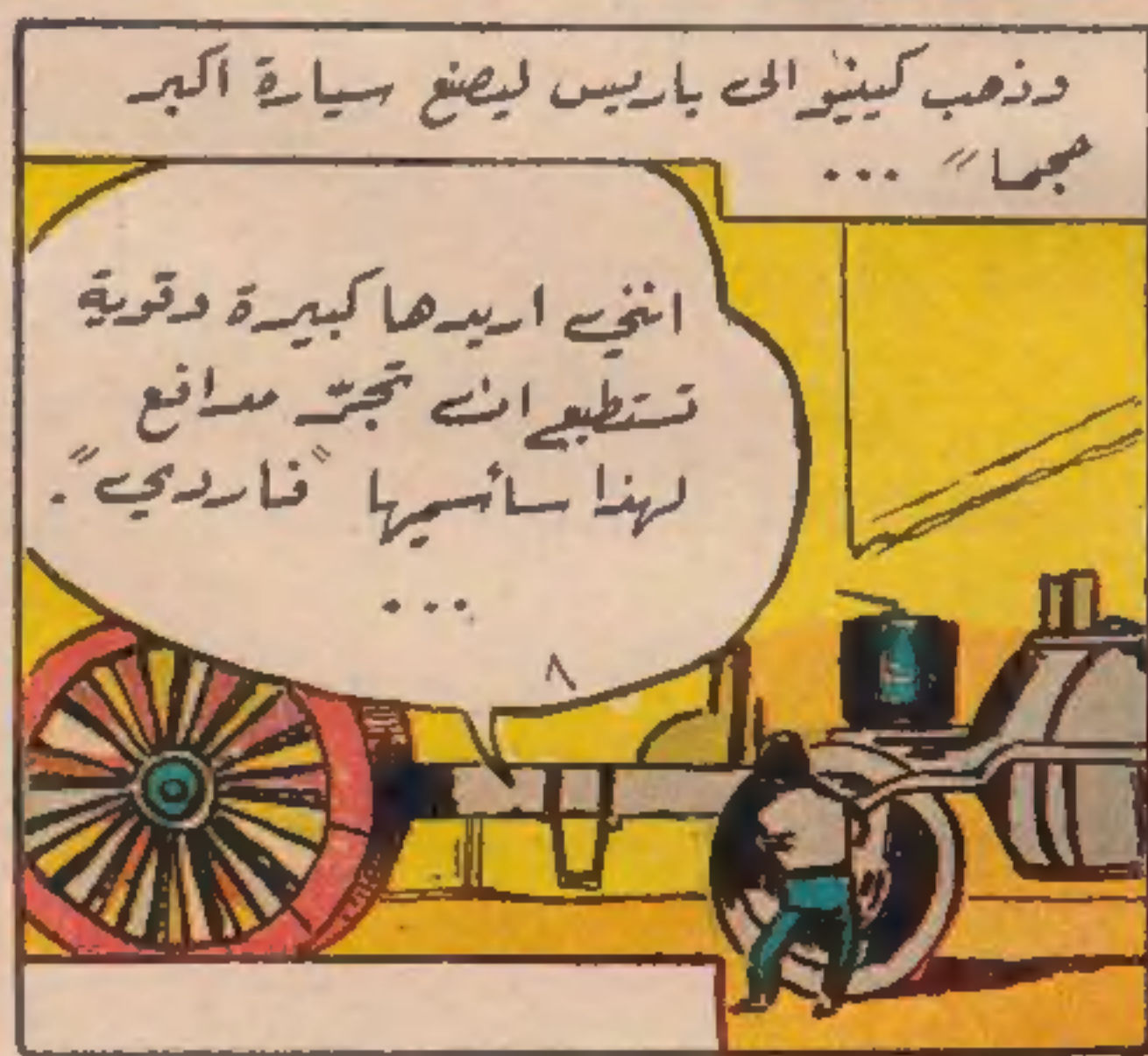
انزا  
قدور !!



وفي الثالث والعشرين من تشرين الاول ١٧٦٩ .

أنا اياها تعمل

سأجعلها يا فخامة  
الرئيس تدير محلة  
اربعة اشخاص وبسرعة  
١٠ كيلومتر بالساعة



ودهب كينوا الى باريس ليصنع سيارة اكبر  
مهما ...

انتخب اسيدها كبيرة وقوية  
تستطيع ان تدير مدافع  
لهذا ساسمها "فاردري".



ولكن ...

انها لا تدير

رديدا رديدا !  
ستنتظر قليلا

هل تريد ان نرفعها معك  
ها . ها . ها .



انها لن تدير ابدا



## ثقافة وطنية

### الاقلاع عن العادات السيئة

قواعد الاقلاع عن العادات السيئة لا تختلف كثيراً عن قواعد تكوين العادات الحسنة . لنفرض ان امرأة تعود عادات سيئة في صغره كلعب القمار مثلاً . ثم أحب ان يقلع عن تلك العادة الذميمة . فكيف يعمل ؟

قبل كل شيء عليه ان يقتنع تمام الاقتناع بضرر العادة السيئة وان يرغب كل الرغبة بتروكها . ثم يعزم على التخلص منها مهما كلف الامر . ولكي يزيد عزمه ثباتاً ورسوخاً عليه ان يُطْلِع اصدقاءه على العادة السيئة وعلى عزمه بالتخلص منها .

ثم يعزم عزمًا صادقاً دون تراجع بأن لا يعود الى العادة الذميمة على الإطلاق حتى ولو حاول رفاقه اغراءه بأن يشاركهم في اللعب ولو مرة واحدة فقط . فعليه ان يكون حكيماً قوياً الارادة نافذها . وعليه ان يعتمد عن كل ما له علاقة بالعادة التي عزم على تركها ويبدل الجهد ليستبدل بها عادة حسنة ، مع العلم بأن العادات الحسنة تفوق العادات القبيحة لذةً وانتشراحاً . وتساعد على تحصيل العلم وتكوين الخلق الى حد بعيد وتسهل القيام بالكثير من الاعمال اليومية دون اللجوء الى اجهاد الفكر وبذل المستحيل في تحقيقها .

## لغة

### كيف يصاغ الامر

يصاغ الامر من الفعل المضارع بحذف حرف المضارعة من اوله ، نحو : تتكلم ، تكلم . واذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً زيدت همزة في اول الامر ، نحو ، يكتب ، اكتب .

### تكون همزة الامر مفتوحة في

الفعل الذي ماضيه من اربعة احرف : نحو : اكرممت تكريم ، اكرم وتكون مضومة اذا كانت عين الثلاثي مضومة في المضارع ، نحو : نظّر ، ينظر ، أنظر .

### وتكون مكسورة في ما عدا

ذلك ، نحو : استكتب ، تستكتب ، استكتب .

### اما الفعل المهموز الفاء فيصاغ

الامر من مضارعه بحذف حرف المضارعة وبحذف اوله ، نحو : أكل تأكل ، كل ، أخذ تأخذ ، خذ .

## رياضيات

تركبت سيارة بيروت الى طرابلس الساعة السابعة والدقيقة ٢٠ صباحاً بسرعة ٤٥ كلم في الساعة ، وفي تمام الساعة الثامنة لحقتها سيارة اخرى بسرعة ٥٧ كلم في الساعة . ففي اي ساعة تدرك الثانية الاولى ؟

### الحل

الاولى تركت قبل الثانية بـ ٤٠ دقيقة  
 $\frac{40}{60} \times 45 = 30$  كلم الاولى سارت قبل

### الثانية

٥٧ - ٤٥ = ١٢ كلم في الساعة تفوق سرعة الثانية عن الاولى .  
 اذن كم تستغرق من الوقت لتسير الـ ٣٠ كلم التي سبقتها بها الاولى ؟  
 دقيقة ٦٠  
 ١٢ ؟  
 ٣٠ ؟

$60 \times \frac{30}{12} = 150$  دقيقة = ٢.٥ ساعة  
 تدرك الثانية الاولى الساعة العاشرة والنصف .

## علوم

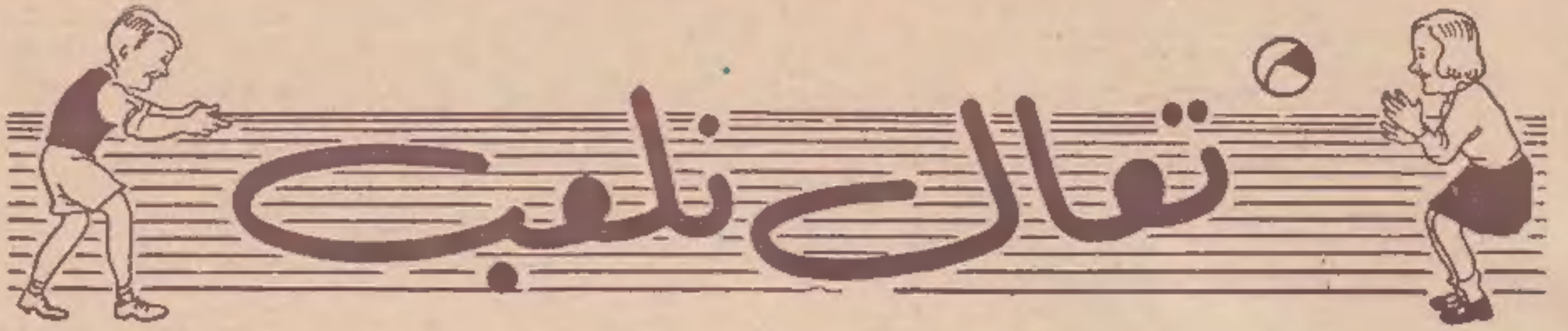
### هل تعلم :

- ١ - ان المطر ان تساقط خلال طبقة من الهواء شديدة البرودة يتجمد ويتحول الى قطع صغيرة مستديرة من الجليد وهذا ما يسمونه البرد ؟
- ٢ - ان الاعصاب تحمل الرسائل من المخ واليه ؟
- ٣ - ان اليمن هي اكثر البلدان العربية خصباً ولهذا سميت باليمن السعيدة ؟

- ٤ - ان نهر الليطاني ينبع جنوبي بعلبك من نبع رأس العين فيمر في البقاع ويتابع سيره نحو الجنوب فيمر غربي جديدة مرجعيون .

- ٥ - ان اول مؤتمر للصحافة عقد عام ١٨٩٤ ؟





## تعال نضحك

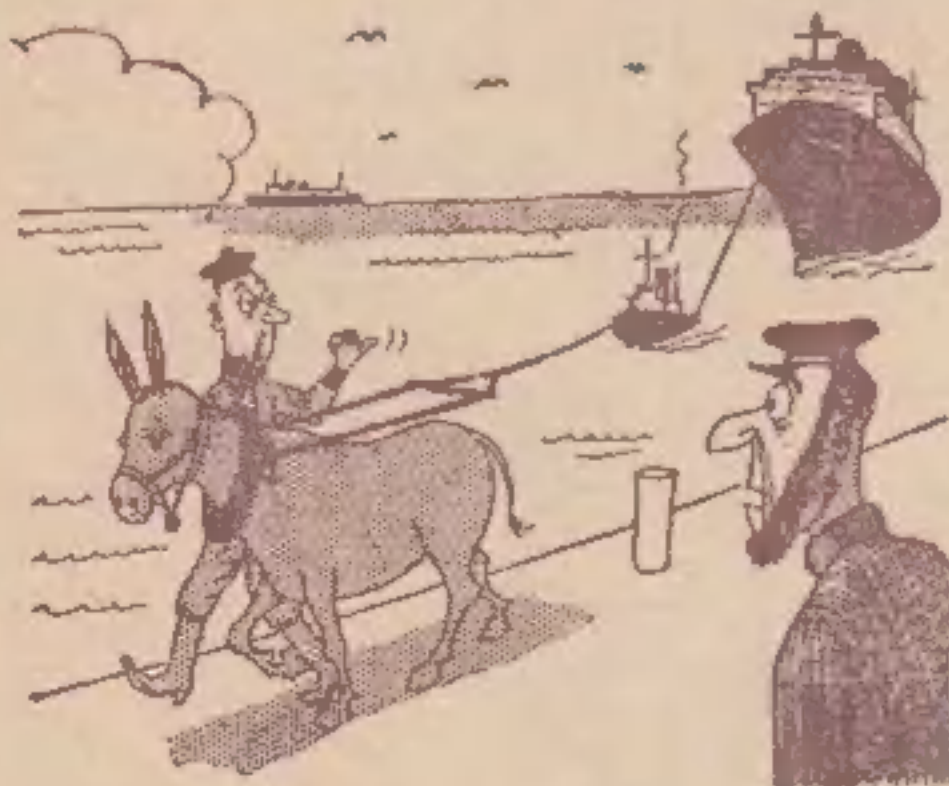
## للتسلية

الاول: انت جدي حين توفي ترك لي ٥٠ الف ليرة .  
الثاني : اذن جدي أغنى من جدك فهو حين مات  
ترك الدنيا بما فيها !



### بدون تعليق

— لقد صارت مصلحة البريد في منتهى الاهمال ...  
— لماذا ؟  
— تصور اني كتبت لأخي رسالة منذ ثلاثة اشهر ثم  
وجدتها اليوم في جيبتي .

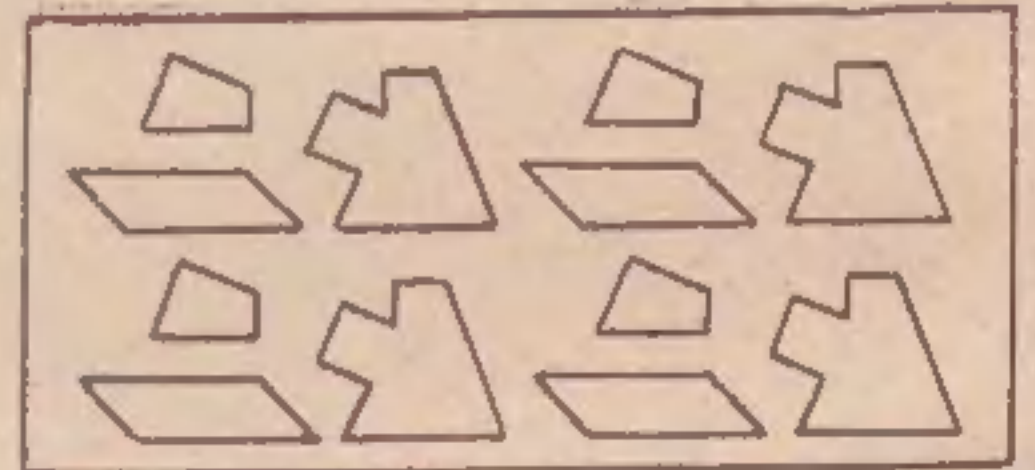


— لا تتعجب كثيراً ، ان الباخرة معطلة والمسافرين  
مستعجلون !!

هذا الشكل الظاهر  
لك مكوّن من  
ثلاثة حيوانات  
حاول ان تكتشفها



ما اسم هذا النوع من السمك ؟



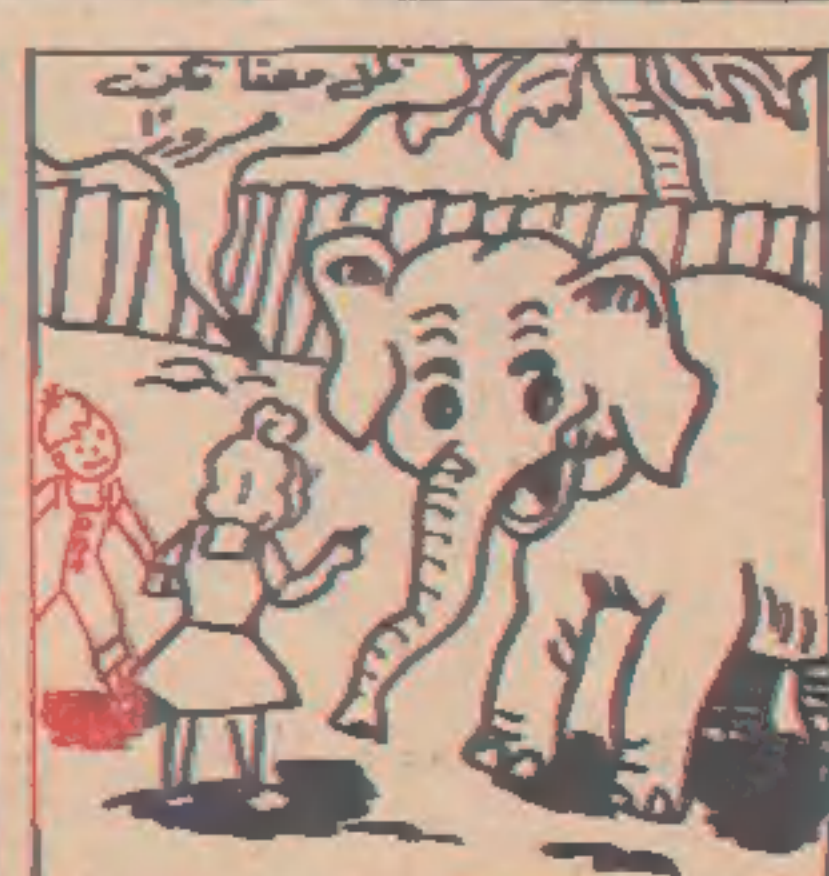
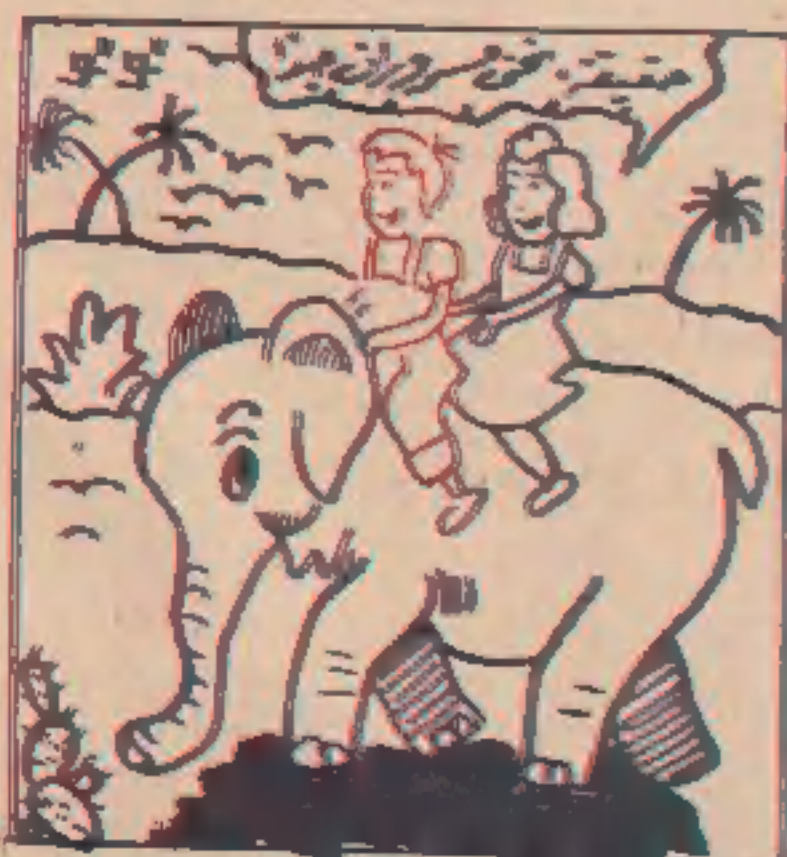
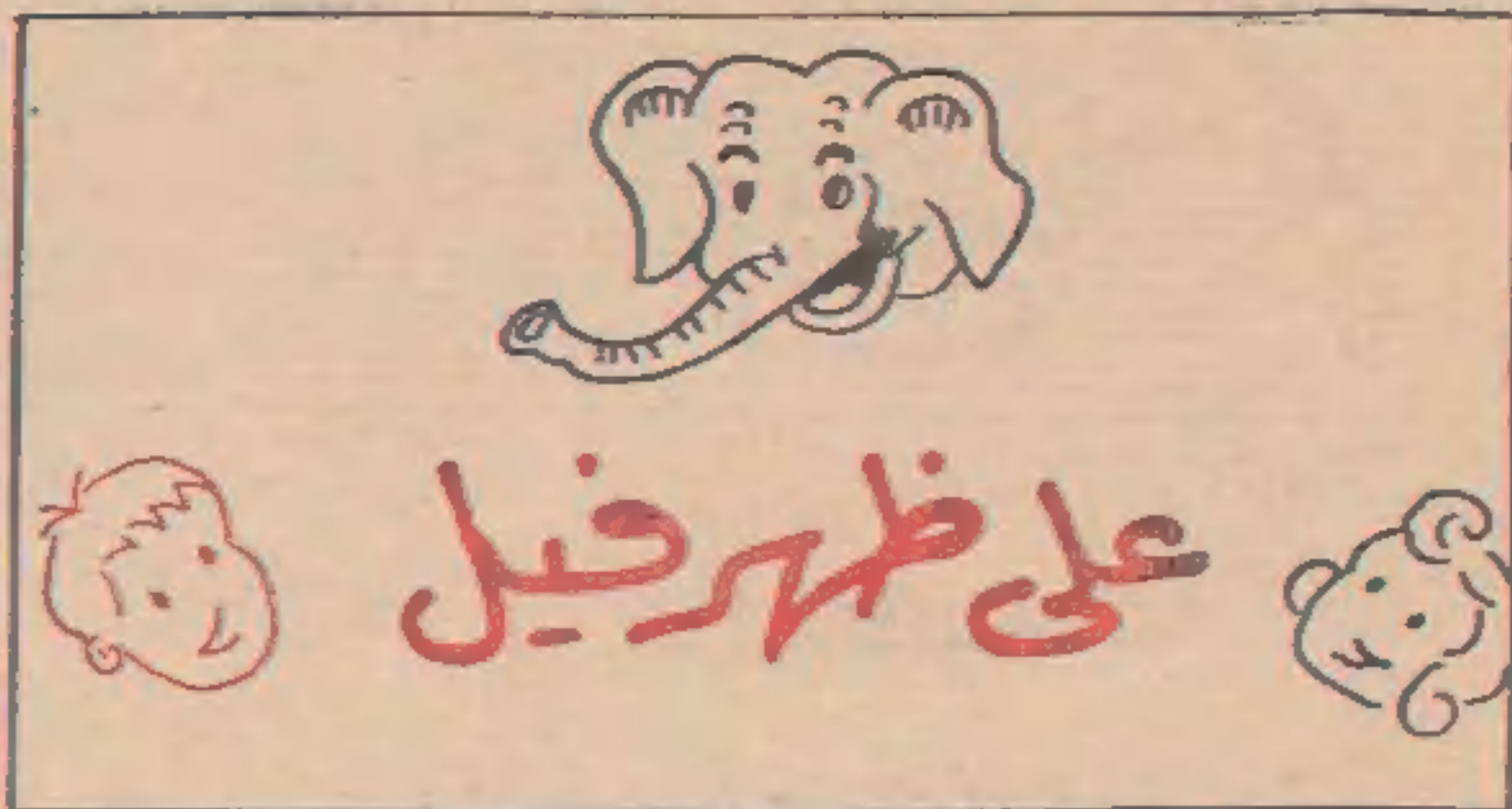
عندك ١٢ شكلاً غير منظمة . المطلوب منك ان  
تقصها وتضعها بجوار بعضها لتحصل على شكل  
مؤلف من ثمانية اضلاع .

### حلول ألعاب العدد الماضي

■ لغز الاشجار

١	٢	٣	٤	٥	٦
٢٦٦	٢٢٢	٢١١	٢٣٣	٢٤٤	٢٥٥







# عرب کومیکس

M. Raafat



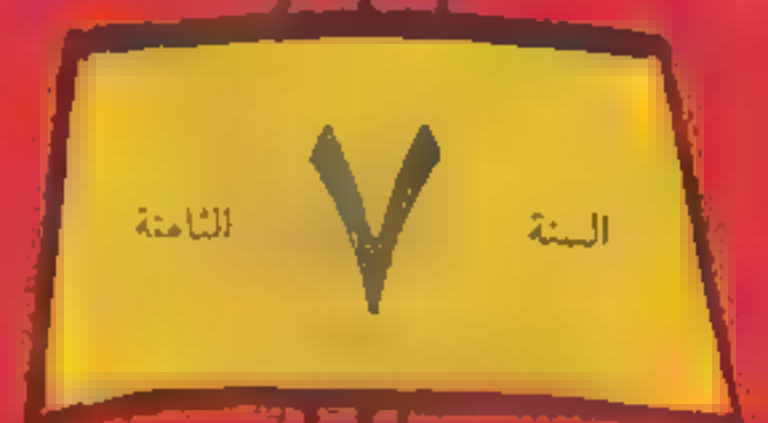


by  
Anne





# دنيا الأحداث





## أيها الأحداث :

حديثي اليكم هذه المرة هو في موضوع الامتحانات والمسابقات المدرسية التي تخيفكم وترهقكم أكثر مما يجب .

ولكي نتخلص من هذا الاضطراب عند اقدامنا على اي امتحان علينا ان نفهم الغاية منه . فالامتحانات يا اصدقائي الاحداث ليست بعبء لتخافوا منه اغا هي كالميزان ، لتشير الى مقدار تفهمكم لدروسكم ومطالعاتكم . فكما انكم تقفون على الميزان لتعرفوا وزنكم هكذا تمرّون بالمسابقات الخطية او الشفهية لتطلعوا على كمية المعرفة المخزونة فيكم . فعقولكم النيرة هي خزائنات للمعرفة تجمعونها طيلة سنين عديدة لتكون مؤونة لكم بعد سن الرشده .

واجهوا الامتحان بثقة وجرأة ، ليأتي اليكم النجاح صاغراً مطيعاً .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ قسارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضلة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلقون



## أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الشتاء،  
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

## يوم من ايام الشتاء

كان ذلك اليوم يوماً قارساً حالكاً . (الرياح تهب عاصفة ورذاذ المطر يتطاير على غير هدى ، وصباح ذلك اليوم كنت اراقب الغيوم من خلال النافذة .

فسمعت دوي الرعد الذي كان يصم الآذان ورأيت لمعان البرق الذي كان يخطف الابصار ويهز الارض هزاً ، لشدة . اخذ المطر بعد ذلك يهطل مدراراً واستمر اياماً ، فتذمر بعض الناس ، ولكنهم في اعتقادي يخطئون لانه لولا الشتاء لما ورد الربيع ولا أوراق عود ولا تفتح زهر .

للمطر فوائد جمّة لا تعدّ ولا تحصى .

تيسير شريمي

## ارباب يكتبون

مترجم من انتاج ارباب الحرف والكتابة

اني كثير المطالعة قليل الكتابة .  
وقد اوتيت بسطة من العيش وكثيراً  
من الفراغ يسترا لي الانصراف الى  
كتبي ودفاتري ، اقرأ وأفيد مايعنّ  
لبالي ، وقلما اغفل شاردة او واردة  
لاعتقادي انها تفيد يوماً من الايام .  
ولو شئت الآن ان اعيد النظر في حياتي  
الماضية وأحصي ما مرّ عليّ من حوادث  
جديرة بالذكر ، كي اكتب سيرتي  
بنفسي ، لاستطعت دون عناء ،  
اختصارها في هذه المجلة الجامعة :  
« مطالعات في زاوية بيت » . فان  
الكتب التي طالعتها هي اعظم حوادث  
حياتي .  
عمر فاخوري



## طرائف ونوادر



### هاني وحماره

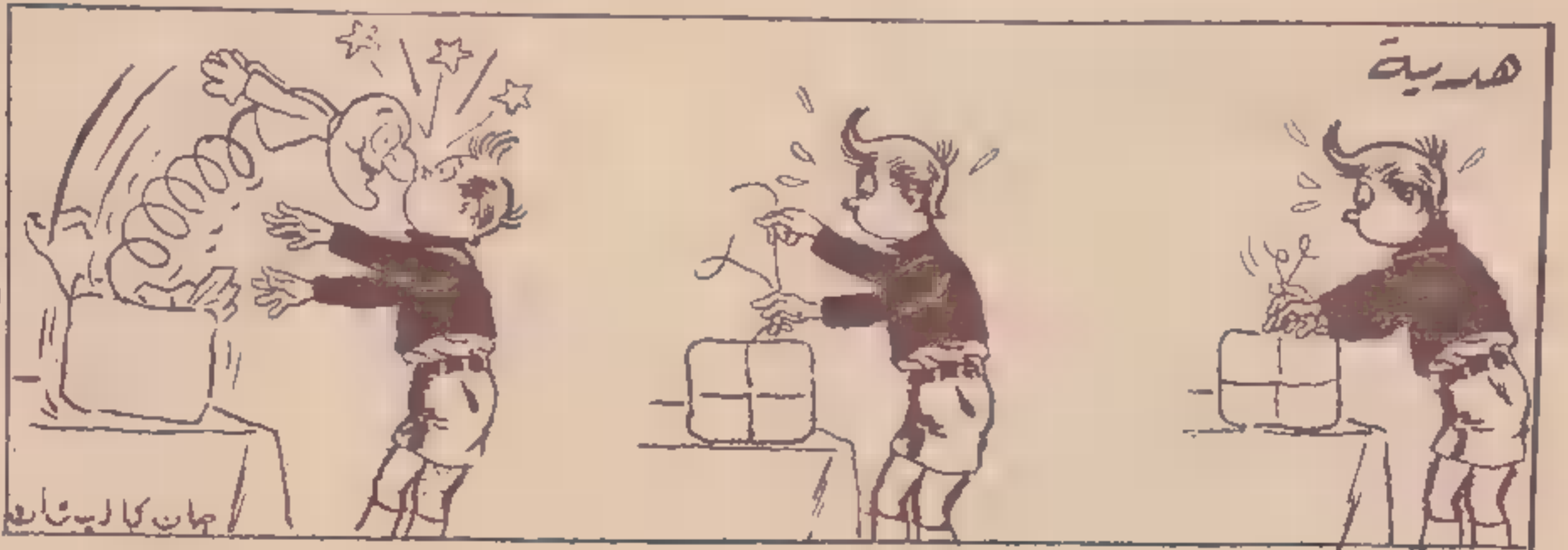
اراد هاني يوماً ان يذهب الى المدينة ، فركب حماره  
واشار اليه ان يسير . وكاث حماره كسولا « فبعد ان  
سار قليلاً جمع في الطريق فتزل هاني من على ظهره واخذ  
يجره ثم يضربه بعصاه والحمار جامح لا يتحرك ، واخيراً  
خطر على بال هاني فكرة « فجلب باقة من الحشيش الاخضر  
وربطها بطرف عصاه ثم ركب حماره مرة ثانية ورفع يده  
بالعصا بحيث اصبحت باقة الحشيش مدلاة على بعد من وجه

الحمار ، فلما رأى الحمار باقة الحشيش اخذ يركض مسرعاً  
كي يتناولها بقمه لكنه وصل الى المدينة قبل ان يحصل  
عليها .

أنهى هاني مهمته في المدينة ثم ركب حماره ورجع الى  
بيته رافعاً عصاه كما فعل سابقاً وباقة الحشيش على بعد من  
وجه الحمار الذي سار راكضاً ايضاً ليتناول الباقة .



ولما وصلا الى البيت اخذ هاني باقة الحشيش وأعطاهما  
الى حماره وقال له ضاحكاً : الآن تستحق ان تأكل  
يا حماري !



بدون تعليق







سافر تاكومي الى "فور ميغ" قرب نهر المضيض  
يرافقه رجاله . . .



قرر تاكومي ان يذهب الى كندا ليطلب من الملك ان يملك  
التي يتخالفوا معه . . .



ونعاجه هريون برأيه هو ايضا . . .



وعندما عاد تاكومي الى مدينة "فنسبت" جدد  
تهديده الى الحاكم بالدمية . . .



ورفع تاكومي مزامه الحربي واعلن اتحاد الهنود الحمر مع الملك  
هاريون الحاكم بالدمية . . .



ونزل تاكومي الى الجنوب لكي يحاول ان  
يرجع "بشمار" التي جانيه . . .



التقى تاكومي بزعيم القبيلة . . .



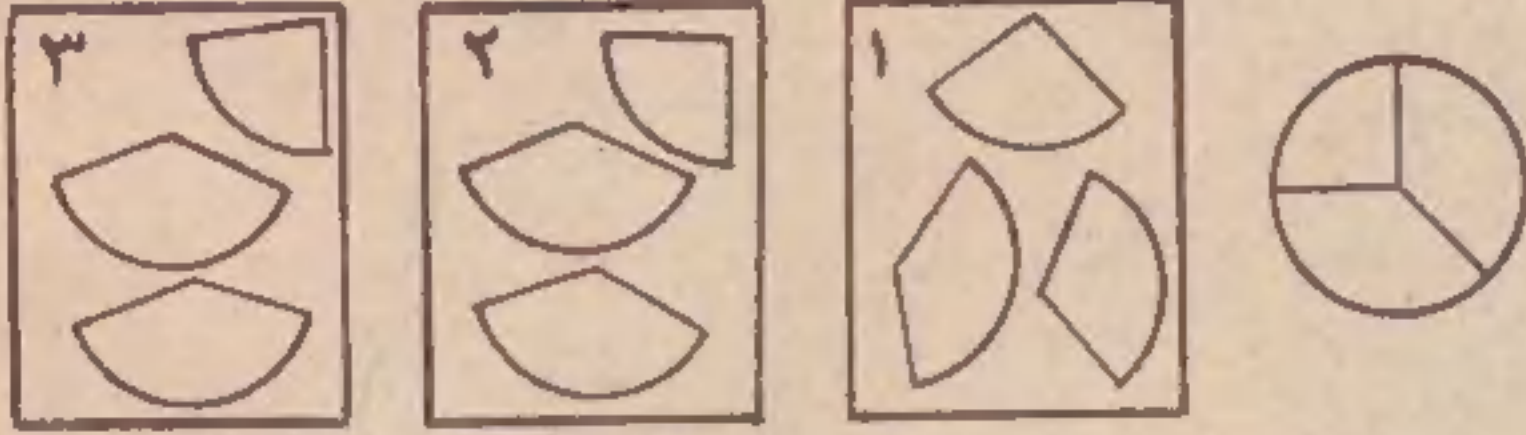
هاريون رفض، فقطع تاكومي ورجاله نهر  
المسيحي لكي يذهبوا الى زعيم "الكاساوا" .





# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة - رقم ٤

اجزاء دائرة



امامك اشكال هندسية

واجزاء دائرة معينة داخل احد المستطيلات المعينة .

المطلوب :

٢ - قص الاجزاء الصحيحة والصقها مع بعضها وكون  
الدائرة المطلوبة .

١ - دقق النظر في الاشكال المرسومة داخل هذه

## الشروط :

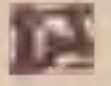
- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة  
المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - لرفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريجاني للطباعة والنشر -  
باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :  
مباراة دنيا الاحداث .

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

قسيمة المباراة

٧٩١٠٣



مباراة رقم ٣

الاسم

المدرسة

العنوان

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ كانون الثاني ١٩٦٣

## اعذار

صدر في العدد السابق خطأ في نتائج مباراة رقم ٢  
اذ ذهب سهواً عدم نشر القسم الاخير من الاسماء  
التي جاءت في لائحة النائزين .  
تعتذر الادارة لهذا الخطأ وتشر في مايلى الاسماء التي  
تركت سهواً :


- ميرو ابراهيم - بيروت
- ماري صافي - الحازمية
- راغدة غطاس - مشغرة
- ماري بلانش بطا - زحلة
- رضوان خوري - طرابلس
- سامي عبود - عمشيت
- ايلى صودحيه - بيروت
- ايلان خليل - ذوق مكابيل
- ميشال فرحات - بيروت


- ميشال مطروف - بيروت
- ميشال ميخائيل - المنصف
- وديع روحانه - عمشيت





# لغة الصور

بدل الصور في الجمل التالية بكلمات تناسب المعنى .


شاهد غراب قطعة جبن في نافذة  يقع في سفح جبل . فقصدَها وخطفها ثم طارَ بها



ووقفَ على عُصن  عالية . وصدفَ أنَّ ثعلباً كان بالقربِ من تلك الشجرةِ فرأى الغراب


وقطعة  في فمه ، فطابَ له أن يحصلَ على تلك الجبنة ، فقال للغراب :


انك جميلٌ ، ايها  ، ما أحلى جناحيك ، وما اعظمَ صدركَ واقوى مخالبك

يبدو لي انك كاملُ الاوصافِ ، وربما لا ينقصُك شيءٌ الا الصوتُ الجميلُ ، ومن بدري اضافَ

، ربما صوتك حسنٌ يتممُ كفةَ الكمالِ فيك ، فاسمعي ما عندك . 

طابَ لا  ان يسمعَ ما سَمِعَ من المديحِ والثناءِ واراد ان يُسمعَ 

صوتهُ ، وما ان فتحَ فاهُ حتى سقطتْ قطعةُ  من فمه . فأسرَعَ 

واخذها لياً كلها ، وفيما هر يلتهمها قال للغراب : مسكينُ انتَ ، ايها  ، لقد اشبعْتُك

كلاماً وخدعتُك بالمجاملات ، اما انتَ فَشبعني أكلاً لذيذاً طيباً .